



ГОРОДСКОЙ ОКРУГ СРЕДНЕУРАЛЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД № 20 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ «ЗОЛОТОЙ ПЕТУШОК»
Российская Федерация, 624070 Свердловская область, город Средне-
уральск,
улица Бахтеева, 12Б
тел.:(34368) 2-23-04, 2-23-03, e-mail: z-petushok20@bk.ru

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол №1
От «31» августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ –
детский сад № 20
Лаптева Л.Г.
Приказ № 117-01-11
От «31» августа 2017г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
Художественно-эстетической направленности
«Художественное творчество»**

**Разработчик:
педагог дополнительного образования
Зими́на Светлана Алексеевна**

г. Среднеуральск
2017 год

Содержание

№ п/п	Наименование разделов	стр.
1	Введение	3
2	Учебный план	6
3	Календарный учебный график	6
4	Планируемые результаты на этапе завершения дополнительного образования	7
5	Рабочая программа по направлению “Рисование”	9
5.1	Целевой раздел, планируемые результаты	9
5.2	Содержательный раздел	10
5.3	Организационный раздел	12
5.4	Оценочные материалы	49
5.5	Материально-техническое обеспечение	50
5.6	Методические материалы	50
6	Рабочая программа по направлению “Лепка”	51
6.1	Целевой раздел, планируемые результаты	51
6.2	Содержательный раздел	52
6.3	Организационный раздел	53
6.4	Оценочные материалы	70
6.5	Материально-техническое обеспечение	71
6.6	Методические материалы	71
7	Рабочая программа по направлению «Аппликация»	71
7.1	Целевой раздел, планируемые результаты	71
7.2	Содержательный раздел	74
7.3	Организационный раздел	75
7.4	Оценочные материалы	95
7.5	Материально-техническое обеспечение	96
7.6	Методические материалы	96

1. Введение

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение - детский сад № 20 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников "Золотой петушок" городского округа Среднеуральск (МАДОУ- детский сад № 20) реализует дополнительную образовательную программу «Художественное творчество» (далее Программа). Срок реализации Программы 4 года.

Формирование группы воспитанников осуществляется с 3-летнего возраста, с учетом потребности семьи.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество». Искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов и способствуют развитию воображения, творческого мышления и творческой активности. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Основанием для разработки образовательной программы дополнительного образования в МАДОУ - детском саду № 20 являются следующие нормативные правовые документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 "О защите прав потребителей".
3. Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 "О лицензировании образовательной деятельности".
4. Постановление Правительства РФ от 15.08.2013 № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг".
5. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-ОЗ "Об образовании в Свердловской области".
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
7. Письмо Министерства образования науки России от 28.02.2014 №08-249 "Комментарии к ФГОС дошкольного образования".

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
9. Приказ Министерства образования науки России от 30 августа 2013 г. №1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29. Августа 2013 года №1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам".
11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2014 г. №08-5 "О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования".

Программа разработана педагогом дополнительного образования МАДОУ - детского сада № 20 Зиминной С.А.

Приоритетные направления данной образовательной программы связаны с идеями обогащённого развития детей дошкольного возраста, обеспечением целостного развития личности ребёнка через единый процесс социализации, осознания своих потребностей, возможностей и способностей. Комплектование групп производится только на добровольных началах без ограничения и отбора детей в возрасте 3 - 7 лет. Оптимальное количество детей в группе 10-12 человек. Занятия проводятся по группам 2 раз в неделю в течение 20-30 минут в зависимости от возраста. Программа разработана в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере образования.

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция). Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Актуальность программы.

Рисование, лепка, аппликация - виды изобразительной деятельности, основное назначение которых образное отражение действительности. Изобразительная деятельность одна из самых интересных для детей, она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Очень часто, ребенок начинает стремиться, самым разнообразным образом, выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Надо дать ему возможность расширить область выражения складывающихся у него образов. Надо дать ему материал: пластилин для лепки, карандаши, бумагу, научить, как обращаться с этим материалом. Надо всячески поощрять детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось.

Новизна программы

Программа имеет интегрированный характер, позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные, игровые.

Программа основывается на следующих **принципах**:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников учреждения и детей);
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования выделены **целевые установки**:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности;
- создание условий для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечение открытости дошкольного образования;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Цель: формировать художественное мышление и нравственные черты личности воспитанников через различные способы художественной деятельности в условиях дополнительного образования в детском саду.

Задачи:

Образовательные:

- учить воспроизводить предметы сложной формы и не сложные композиции в лепке, рисовании, аппликации, декоративной работе используя различные техники изображения;
- учить работать с различными материалами,
- дать начальные необходимые теоретические знания о различных способах изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать художественное восприятие жизни;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- развивать творческие способности.
- формировать эстетическое отношение к природе, красивым предметам, произведениям изобразительного искусства;

Воспитательные:

-сформировать у ребёнка культуру общения и поведения в коллективе, умение слушать

собеседника или педагога посредством совместного творческого труда;

-воспитать трудолюбие, дисциплинированность, бережливость;

-воспитывать аккуратность в работе.

Основное место отводится работе над эмоционально-выразительным исполнением творческих работ, которое построено по принципу от простого к сложному. Переход от одного уровня к другому основан на повторении и расширении объема знаний.

2. Учебный план (на все возрастные группы)

<i>Направления</i>	<i>Количество занятий</i>
Изобразительная деятельность	36
Лепка	18
Аппликация	18
Итого:	72

3. Календарный учебный график 2017-2018 учебный год

число месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
сентябрь																															
октябрь																															
ноябрь																															
декабрь																															
январь																															
февраль																															
март																															
апрель																															
май																															
июнь																															
июль																															
август																															



- занятия с детьми



- выходные дни



- праздничные дни

Пятидневная рабочая неделя. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» непрерывная непосредственно образовательная деятельность:

- для детей от 3 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 7 лет - не более 30 минут,

4. Планируемые результаты на этапе завершения дополнительного образования

Планируемые результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного, словесного, музыкального,), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие художественных произведений; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в творчестве; ребенок владеет разными техниками и средствами изображения, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

К концу обучения (освоения программы) дети проявляют следующие качества:

Интеллектуальные:

- проявляет устойчивый интерес к творчеству;
- способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение);
- способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности .

Физические:

- способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;
- демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности), проявляет эстетическое чувство в процессе;
- способен довести работу до конца.

Личностные:

-способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;
-способен привлечь родных к созданию коллекции или организации авторской выставки др.

5. Рабочая программа по направлению “Рисование”

5.1 Целевой раздел и планируемые результаты по изобразительной деятельности.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству.

Дошкольный возраст является своеобразным фундаментом в общем развитии ребенка, в котором закладываются основы всестороннего, гармонического развития. А изобразительное искусство – особая детская активность и наиболее доступный вид познания мира детьми, благодаря которым они могут жить в единстве с природой, создавать - не нанося вреда, преумножать - не разрушая.

Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. Тематический принцип в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая.

Цель - развитие художественно-творческих способностей обучающихся, способного к творческому самовыражению посредством изобразительной деятельности.

Задачи:

Воспитательные:

- Формировать чувство ответственности, приучать доводить начатое дело до конца;
- Воспитывать культуру поведения

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику;
- Развивать творческую активность
- Развивать художественный вкус

Обучающие:

- Обучить элементарным навыкам и умениям изобразительной деятельности:
 - правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
 - пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши и т. д.);

- знать и использовать в работе основы цветоведения;
- рисовать предмет с натуры и по представлению;
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- - Познакомить с основными жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

Планируемые результаты.

К **четырёхлетнему** возрасту достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

К **пятилетнему** возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

К **шести-семи** годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.

Формы, методы и приёмы обучения

Формы	Методы и приёмы
<ul style="list-style-type: none"> - индивидуально-групповые (педагог уделяет внимание нескольким обучающимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно); - дифференцированно-групповые (в группы объединяют обучающихся с одинаковыми учебными возможностями и уровнем сформированности умений и навыков); - работа в парах; - фронтальные (фронтально-репродуктивные и фронтально-поисковые). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Продуктивный (частично-поисковый и исследовательский): упражнения с использованием технологических карт поэтапного выполнения работы, игровые методы, с помощью которых обучающиеся сами находят решения отдельных вопросов и учатся самостоятельно ставить задачи ✓ Репродуктивный (информационно-рецептивный и репродуктивный): рассказ, беседы, чтение художественных произведений, драматизация, объяснение; наблюдение, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

5.2 Содержательный раздел

Содержание программы направлено на первоначальное освоение ребенком художественных материалов, приобретение опыта свободной манипуляции им. Программа состоит из взаимодополняемых модулей:

- *практическая деятельность -рисование,*
- *экскурсии - беседы.*

<p>Модуль <i>практическая деятельность-рисование</i></p>	<p><i>Практическая деятельность –рисование</i> предусматривает изучение различных техник и приемов работы с объемом, развитие навыков работы с многообразными материалами (гуашь, акварель, цветные карандаши, пастель, восковые мелки, фломастеры, гель- блеск) и инструментами, сознательное использование выразительных средств в собственной творческой деятельности, индивидуальной и коллективной работах.</p> <p>В практической работе выделяются четыре основные образовательные проблемы, которые проходят через весь программный курс:</p> <p><i>Формирование представлений о размере, пропорциях</i> <i>Формирование представлений о форме</i> <i>Формирование представлений о способах изображения</i> <i>Формирование навыков применения инструментов.</i></p>
<p>Модуль <i>Экскурсии-беседы</i></p>	<p><i>Экскурсии - беседы-</i> предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p>

Формы, методы и приёмы обучения

Формы	Методы и приёмы
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • занятия - игры; • совместная деятельность детей и взрослых; • самостоятельная деятельность детей; • участие в творческих городских и международных конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительный; • игровой; • дидактический; • словесный; • метод упражнения с усложнением; • метод переключения с одного вида на другой; • оценочный метод.

5.3 Организационный раздел

Организационный раздел включает в себя календарно-тематическое планирование. Работа в данном направлении осуществляется на основном этапе каждого занятия.

План занятий по “Изобразительной деятельности” для возраста от 3 до 4 лет

СЕНТЯБРЬ

«Изобразительная деятельность» возраст от 3 до 4 лет

	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие /беседа, комбинированное занятие	Репродуктивный: рассказ, объяснение, чтение рассказа Продуктивный: устный опрос, рисование в нетрадиционной технике	Инструкция по ТБ Правила поведения обучающихся на занятии	Наблюдение, устный опрос
2	Волшебные краски: три основных цвета /Комбинированные занятия	Репродуктивный: знакомство с основными тремя цветами, рассказ о трех главных красках. Продуктивный: рисуем цветок “Цветик Семицветик” тремя красками, с добавлением белой краски.	Таблица «Цветовой круг»; Индивидуальные заготовки для обучающихся; образец педагогического рисунка; картины с изображением “Цветового круга”	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
3	Золотая осень. Пейзаж.	Репродуктивный: беседа, показ наглядности Продуктивный: выполнение задания педагога - создание осеннего пейзажа карандашом (завершение на след. уроке).	иллюстрации картин И.Шишкина, И.Левитана; технологическая карта	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
4	Золотая осень. Пейзаж	Репродуктивный: беседа, показ наглядности Продуктивный: выполнение задания педагога - создание осеннего пейзажа красками (завершение).	иллюстрации репродукций картин И.Шишкина, И.Левитана; технологическая карта	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

ОКТАБРЬ

За ня ти е	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел программы / Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведе- ния итогов
1	Дары осени. Натюрморт /Комбини- рованные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, показ иллюстраций и репродукций Продуктивный: Рисование простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Рисование с натуры огурца, моркови, яблока, груши. Рисование по представлению грибов. Рисование натюрморта, состоящего из предмета сервировки, фруктов и овощей.	Иллюстрации овощей, фруктов, грибов. Репродукции натюрмортов, технологические карты	Творчес кие задания, устный опрос, наблудени е
2	Дары осени. Натюрморт /Комбини- рованные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, показ иллюстраций и репродукций Продуктивный: Рисование простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Рисование с натуры огурца, моркови, яблока, груши. Рисование по представлению грибов. Рисование натюрморта, состоящего из предмета сервировки, фруктов и овощей.	Иллюстрации овощей, фруктов, грибов. Репродукции натюрмортов, технологические карты	Творчес кие задания, устный опрос, наблудени е
3	Дары осени. Натюрморт /Комбини- рованные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, показ иллюстраций и репродукций Продуктивный: Рисование простых геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Рисование с натуры огурца, моркови, яблока, груши. Рисование по представлению грибов. Рисование натюрморта, состоящего из предмета сервировки, фруктов и овощей.	Иллюстрации овощей, фруктов, грибов. Репродукции натюрмортов, технологические карты	Творчес кие задания, устный опрос, наблудени е
4	Дары осени. Натюрморт	Репродуктивный: беседа по теме, показ иллюстраций и репродукций Продуктивный: Рисование простых	Иллюстрации овощей, фруктов, грибов.	Творчес кие задания,

	/Комбинированные занятия	геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. Рисование с натуры огурца, моркови, яблока, груши. Рисование по представлению грибов. Рисование натюрморта, состоящего из предмета сервировки, фруктов и овощей.	Репродукции натюрмортов, технологические карты	устный опрос, наблюдение
--	--------------------------	--	--	--------------------------

НОЯБРЬ

Занятия	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Игрушки: животные /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, проведение аналогии между строением разных игрушек (мишка - зайка), сравнение по общему виду и деталям Продуктивный: Рисование мягких игрушек по представлению и с натуры.	Технологическая карта, мягкие игрушки медведя и зайца	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Игрушки: животные /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме, проведение аналогии между строением разных игрушек (мишка - зайка), сравнение по общему виду и деталям Продуктивный: Рисование мягких игрушек по представлению и с натуры.	Технологическая карта, мягкие игрушки медведя и зайца	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
3	Игрушки: транспорт/ Комбинированные занятия	Репродуктивный: Беседа по теме, наглядность Продуктивный: рисование разных видов транспорта с передачей характерных особенностей строения (колеса, кабина, крылья, якорь и т.д.)	Иллюстрации с разными видами транспорта, Технологические карты	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

4	Игрушки: транспорт /Комбини- рованные занятия	Репродуктивный: Беседа по теме, наглядность Продуктивный: рисование разных видов транспорта с передачей характерных особенностей строения (колеса, кабина, крылья, якорь и т.д.)	Иллюстрации с разными видами транспорта, Технологически е карты	Творчес кие задания, устный опрос, наблюдени е
---	---	--	---	--

ДЕКАБРЬ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел програм- мы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Игрушки: куклы /Комбини- рованные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстративного материала Продуктивный: Рисование стилизованной игрушки, изображающей человека - неваляшка. Создание выразительного образа куклы с передачей характерных черт человека. Экспериментирование в целях получения розового и телесного цвета.	Технологически е карты, кукла, неваляшка, иллюстрации	Творческ ие задания, устный опрос, наблюдение
2	Игрушки: куклы /Комбини- рованные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстративного материала Продуктивный: Рисование стилизованной игрушки, изображающей человека - неваляшка. Создание выразительного образа куклы с передачей характерных черт	Технологически е карты, кукла, неваляшка, иллюстрации	Творческ ие задания, устный опрос, наблюдение

		человека. Экспериментирование в целях получения розового и телесного цвета.		
3	Иллюстрация к сказке /Комбинированные занятия	Репродуктивный: чтение сказки, беседа, наглядность Продуктивный: выполнение творческого задания педагога в нетрадиционной технике: восковой мелок+акварель; метод тычка Сознание иллюстрации к русской народной сказке «Колобок» и к сказке Л.Толстого «Три медведя» в нетрадиционной технике	иллюстраций к известным произведениям для детей, выполненных в различных техниках художниками: И.Билибиным, Е.Чарушиным, В.Жигаревым.	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
4	Иллюстрация к сказке /Комбинированные занятия	Репродуктивный: чтение сказки, беседа, наглядность Продуктивный: выполнение творческого задания педагога в нетрадиционной технике: восковой мелок+акварель; метод тычка Сознание иллюстрации к русской народной сказке «Колобок» и к сказке Л.Толстого «Три медведя» в нетрадиционной технике	иллюстраций к известным произведениям для детей, выполненных в различных техниках художниками: И.Билибиным, Е.Чарушиным, В.Жигаревым.	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

ЯНВАРЬ

Занятия	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел программы/Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Узоры на окне: основы декоративной росписи /Комбинированные занятия	Репродуктивный: Рассказ о народных промыслах, наглядность. Продуктивный: выполнение заданий педагога: элементы росписи, составление узоров по мотивам народной росписи	Технологически карты, иллюстрации, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Узоры на окне:	Репродуктивный: Рассказ о народных промыслах,	Технологически карты,	Творческие задания,

	основы декоративной росписи /Комбинированные занятия	наглядность. Продуктивный: выполнение заданий педагога: элементы росписи, составление узоров по мотивам народной росписи	иллюстрации, словарь терминов	устный опрос, наблюдение
3	Узоры на окне: основы декоративной росписи /Комбинированные занятия	Репродуктивный: Рассказ о народных промыслах, наглядность. Продуктивный: выполнение заданий педагога: элементы росписи, составление узоров по мотивам народной росписи	Технологические карты, иллюстрации, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

ФЕВРАЛЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел программы/Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Рисуем человека /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстраций Продуктивный: рисование человека в движении «отрезками»	Иллюстрации – человека, технологическая карта, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Рисуем человека /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстраций Продуктивный: рисование человека в движении «отрезками»	Иллюстрации – человека, технологическая карта, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

3	Мир профессий /Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ, загадки, чтение стихотворений о профессиях Продуктивный: участие в обсуждении значения профессии в жизни человека и общества; рисование человека с основными атрибутами какой-либо профессии	Иллюстрации людей – представителей различных профессий	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
4	Мир профессий /Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ, загадки, чтение стихотворений о профессиях Продуктивный: участие в обсуждении значения профессии в жизни человека и общества; рисование человека с основными атрибутами какой-либо профессии	Иллюстрации людей – представителей различных профессий	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

МАРТ

Занятие	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел программы/Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Мир профессий /Комбинированные занятия	Репродуктивный: рассказ, загадки, чтение стихотворений о профессиях Продуктивный: участие в обсуждении значения профессии в жизни человека и общества; рисование человека с основными атрибутами какой-либо профессии	Иллюстрации людей – представителей различных профессий	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Космическое путешествие /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Беседа об освоении космоса человеком Продуктивный: изображение планет солнечной системы, космических кораблей, космонавта. Выполнение творческой работы по	Иллюстрации планет, космических кораблей, орбитальной станции, фотография Ю.Гагарина	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

		теме «Космическое путешествие»		
3	Космическоепутешествие /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Беседа об освоении космоса человеком Продуктивный: изображение планет солнечной системы, космических кораблей, космонавта. Выполнение творческой работы по теме «Космическое путешествие»	Иллюстрации планет, космических кораблей, орбитальной станции, фотография Ю.Гагарина	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
4	Космическоепутешествие /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Беседа об освоении космоса человеком Продуктивный: изображение планет солнечной системы, космических кораблей, космонавта. Выполнение творческой работы по теме «Космическое путешествие»	Иллюстрации планет, космических кораблей, орбитальной станции, фотография Ю.Гагарина	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

АПРЕЛЬ

Занятия	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Весна: пробуждение природы /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстративного материала Продуктивный: рисование с натуры и по представлению цветов, деревьев и кустарников в традиционной и в нетрадиционной технике (тычок, монотипия)	Иллюстрации, технологическая карта «Строение дерева, кустарника», «Строение цветка», словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Весна: пробуждение природы /Комбини-	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстративного материала Продуктивный: рисование с натуры и по представлению цветов,	Иллюстрации, технологическая карта «Строение дерева, кустарника»,	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

	рованные занятия	деревьев и кустарников в традиционной и в нетрадиционной технике (тычок, монотипия)	«Строение цветка», словарь терминов	
3	Весна: пробуждение природы /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа, рассматривание иллюстративного материала Продуктивный: рисование с натуры и по представлению цветов, деревьев и кустарников в традиционной и в нетрадиционной технике (тычок, монотипия)	Иллюстрации, технологическая карта «Строение дерева, кустарника», «Строение цветка», словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
4	Доблестный подвиг советских воинов: создание открытки «С Днем Победы!»	Репродуктивный: Беседа по теме Великая Отечественная война. «Невский пятачок». Продуктивный: рисование символов ВОВ: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль. Творческая работа - открытка «С Днем Победы!»	Иллюстрации, технологические карты, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

МАЙ

Занятие	«Изобразительная деятельность»			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций воспитательно-образовательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Доблестный подвиг советских воинов: создание открытки «С Днем Победы!»	Репродуктивный: Беседа по теме Великая Отечественная война. «Невский пятачок». Продуктивный: рисование символов ВОВ: георгиевская ленточка, пятиконечная звезда, красный стяг, военная техника, орден, медаль. Творческая работа - открытка «С Днем Победы!»	Иллюстрации, технологические карты, словарь терминов	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Животный мир нашей планеты /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме «Многообразие животного мира», викторина Продуктивный: участие в викторине, изображение животных, с помощью геометрических фигур Творческая работа: изображение	Иллюстрации, технологические карты	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

		животного в природе		
3	Животный мир нашей планеты /Комбинированные занятия	Репродуктивный: беседа по теме «Многообразие животного мира», викторина Продуктивный: участие в викторине, изображение животных, с помощью геометрических фигур Творческая работа: изображение животного в природе	Иллюстрации, технологические карты	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

План занятий по “Изобразительной деятельности” для возраста от 4 до 5 лет
СЕНТЯБРЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 4 до 5 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Ромашки. Живопись	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности Продуктивный: выполнение задания педагога- создание рисунка на тонированной бумаге, используя два цвета на кисточке, методом прикладывания	Иллюстрация рисунка, сделанного педагогом, используя метод совместного рисования	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Тюльпан. Рисунок карандашом.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности Продуктивный: выполнение задания педагога – создание рисунка, повторяя за педагогом, на белом листе бумаги с помощью простого карандаша.	Иллюстрация рисунка, изображение на компьютере, рисунок, сделанный педагогом.	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
3	Медвежонок. Рисунок гушью.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности Продуктивный: выполнение задания педагога, на шаблоне из картона, с помощью гуаши и кисточки из щетины, нужно изобразить фактуру(иммитацию меха), нарисовать мордочку.	Иллюстрация шаблона, наглядный рассказ, индивидуальная постановка руки.	Творческие задания, устный опрос, наблюдение

4	Заливка. Живопись.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности Продуктивный: учимся делать фон акварелью на листе ватмана.	Иллюстрация, индивидуальная помощь.	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
---	-----------------------	---	-------------------------------------	--

ОКТАБРЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 4 до 5 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Осьминожки (рисование ладошками)	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности Продуктивный: совершенствовать умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами.	Беседа о подводном мире, показ образца рисунка.	Творческие задания, устный опрос, наблюдение
2	Груздь рябины(живопись)	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: Развивать умение работать красками, воспитывать бережное отношение к природе.	Чтение стихотворения И. Токмаковой “Рябина”, выполнение работы самостоятельно.	Выставка работ, подведение итогов.
3	Рисунок по замыслу (карандашом)	Репродуктивный: беседа. Продуктивный: Выполнение эскиза по замыслу, развитие фантазийного мышления (рисунок карандашом на листе ватмана)	Беседа о композиции, самостоятельное выполнение работ.	Наблюдение
4	Продолжение фантазийного рисунка(живопись)	Продолжение работы со своим рисунком в технике – живопись.	Самостоятельное выполнение работ, индивидуальный подход к каждому ученику.	Выставка работ, беседа с учениками.

НОЯБРЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 4 до 5 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“ Волшебные листочки” Рисование цветными карандашами.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: Умение закрашивать вырезанные формы.	Беседа, готовые образцы листьев.	Творческие задания, беседа, наблюдение.
2	“Первый снег”. Рисование тычками.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить рисованию тычками , белой гуашью на синей тонированной бумаге.	Беседа о начале зимы, показ техники тычками кистью из щетины.	Творческие задания, беседа, наблюдение.
3	Работа на заданную тему: “ Моя любимая сказка”.	Репродуктивный: беседа. Продуктивный: нарисовать одного животного из любимой сказки, набросок карандашом.	Беседа о сказочных персонажах в образе животных. Индивидуальная работа с каждым учеником.	Наблюдение, помощь каждому ученику.
4	Продолжение работы на тему: “Моя любимая сказка”	Продолжение работы в цвете, ученик сам выбирает материал, с которым он будет работать.	Индивидуальная беседа с каждым учеником, закрепляем навыки работы с различным художественным материалом.	Выставка работа, беседа, наблюдение.

ДЕКАБРЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 4 до 5 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов

1	“Снежная веточка”, рисунок гуашью.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: работа гуашью (двумя цветами на одной кисточке) на листе ватмана.	Рисунок педагога, наглядный рассказ о технике выполнения, индивидуальная помощь, тем ученикам, которые не справляются.	Выставка работ, беседа, наблюдения, оценка работ.
2	“Зажигаем огоньки”.Рисование.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учимся наносить яркие мазки на темный фон.	Рисунок педагога. Наглядный рассказ о технике нанесения, индивидуальная постановки руки каждого ученика.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Новогодняя елочка”, рисунок карандашом.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: уметь располагать крупный предмет в центре листа, рисунок карандашом елочки с игрушками.	Рассказ на тему: новогодняя елка, виды елочных игрушек. Рисунок педагога, изображения на компьютере.	Наблюдения.
4	Завершение работы на тему :”Новогодняя елка”.	Работа в цвете, используя различные материалы(блески, пайетки, гель с блестками), уметь уже на завершеном рисунки найти детали, которые нужно подчеркнуть .	Рассказ о декоративном материале и умении наносить его на готовый рисунок.	Выставка работ, беседа, наглядности.

ЯНВАРЬ

Зан	«Изобразительная деятельность»	возраст от 4 до 5 лет
-----	---------------------------------------	------------------------------

<i>яте</i>	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Снегири на ветке”, рисование акварелью.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: формировать у детей обобщенное представление о птицах, расширять знания о перелетных птицах. Задача ученика сделать заливку на листе ватмана акварелью(заливка), умение различать теплые и холодные оттенки, понимать какие оттенки подходят для зимнего периода времени.	Самостоятельная работа.	Наблюдение.
2	“Снегири на ветке”, рисунок гуашью.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: уметь на тонированном листе ватмана расположить ветку и сидящего на ней снегиря, силуэтный рисунок.	Рисование вместе с педагогом, педагог рисует на доске, ученики повторяют.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Снеговик”, рисунок гуашью.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: на тонированном листе бумаги нарисовать снеговика, используя белила и 3 основных цвета, центральная композиция(закрепление).	Рисунок педагога, иллюстрации из сказок. Рисование с педагогом, педагог рисует по отдельным элементам, ученики повторяют.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
4	“Зимняя сказка”, рисунок цветными карандашами.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: вспомнить сказку “Снежная Королева”, изобразить на альбомном листе свой любимый эпизод, уметь создать композицию, используя весь лист, при помощи цветных карандашей.	Беседа о сказке “Снежная Королева”, рассказ о сюжетной композиции. Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

ФЕВРАЛЬ

<i>Зан</i>	«Изобразительная деятельность»	возраст от 4 до 5 лет
------------	---------------------------------------	------------------------------

<i>яте</i>	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“ Тому, кого люблю”, рисунок.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: Дерево сердец, художественная открытка ко Дню всех влюбленных, рисунок гуашью.	Рассказ о католическом празднике “День всех влюбленных”, умение рисовать сразу гуашью, не нанося изображение карандашом.	Выставка работ, Беседа, наблюдения.
2	Рисунок по замыслу.	Самостоятельная работа, композиция на листе ватмана, простым карандашом.	Наблюдения, индивидуальная работа с каждым учеником.	Наблюдения, беседа.
3	Рисунок по замыслу.	Самостоятельная работа, продолжение работ, пастелью.	Наблюдения.	Выставка работ, наблюдения, беседа.
4	“Подарок папе”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: рисуем открытку папе ко Дню всех защитников. Цветными карандашами на листе ватмана.	Педагог вместе с учениками вспоминает историю праздника, ко посвящен этот день(папа, дядя, дедушка, брат). Педагог показывает образец открытки, ученик должен повторить,	Выставка работ, беседа, наблюдения.

МАРТ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 4 до 5 лет			
	Тема и раздел програм- мы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведе- ния итогов
1	“Подарок маме”.	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Открытка гуашью к Международному женскому дню.	Чтение стихотворения О. Чусовитиной ”Мамочке подарок” , беседа о содержании. Самостоятельная работа, рисуем открытку гуашью, закрепляя технику 2-3 цвета на одной кисти.	Выставка работ, беседа, наблюдение.
2	“Лодочка на волнах”(рисунки).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: Расширяем знания детей о весне, о весенних изменениях природы. Продолжаем учиться создавать композицию, пользоваться различными видами кистей.	Загадка о весне. Рассматривание рисунков с изображением весны, беседа о весне и о весенних изменениях природы. Рисунок карандашом(композиция).	Наблюдение, беседа.
3	“Лодочка на волнах”(продолжение)	Живопись , продолжаем свою работу, применяя различные техники.	Вспоминаем рассказ о весне, какие оттенки теплые или холодные больше подходят для этого времени года.	Выставка работ, беседа, наблюдение.
4	Рисунок по замыслу.	Продуктивный: беседа. Продуктивный: Умение создать фантазийную композицию, по настроению.	Самостоятельная работа, ученик должен сам придумать композицию, используя пастель на бумаге для пастели.	Выставка работ, беседа, наблюдение.

АПРЕЛЬ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 4 до 5 лет			
	Тема и раздел програм- мы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведе- ния итогов
1	“Синица на ветке», живопись.	Репродуктивный: беседа. Продуктивный: Делаем заливку акварелью на листе ватмана, для будущей композиции.	Самостоятельная работа.	Наблю- дения.
2	“Синица на ветке”, декоратив- ная живопись.	Репродуктивный: умение рисовать тримя цветами на одной кисточке, учимся рисовать кору дерева, используя гуашь.	Педагог представляет свою работу. Наглядное изображение нанесения краски на кисть, расположение композиции.	Выстав- ка работ, беседа, наблюде- ния.
3	“Бараш”, рисунок.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: расширять знания детей о домашних животных, рисунок простым карандашом и штриховка, умение сохранять ритм штриховки, одинаковое расстояние и направление.	Загадки о домашних животных, рассматривание образца работы, самостоятельное выполнение рисунка.	Выстав- ка работ, беседа, наблюде- ния.
4	“Блюдечко ” (украше- ние).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: научиться разукрашивать шаблон блюдца, развивать чувство прекрасного, воспитывать эстетический вкус.	Беседа, рассматривание образца. Рассказ о ритме узора. Симметрии. Работа гуашью с использованием белил, сначала покрываем шаблон белой краской. Затем рисуем узор.	Выстав- ка работ, беседа, наблюде- ния.

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 4 до 5 лет			
	Тема и раздел програм- мы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведе- ния итогов
1	“Превращение ладонки”(рисование ладонки).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образца. Развивать воображение , фантазию и творчество.	Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
2	“Собака”(рисунок).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: умение повторять рисунок за учителем, тренировать умение штриховать.	Рисунок учителя, беседа о собаках, о различных породах собак.	Выставка работ , беседа, наблюдения.
3	“Бабочки на лугу” (рисунок пастелью).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: расширить знания о жизни бабочек, об особенностях окраски бабочек, развивать пространственное воображение. Начало композиции пастелью на бумаге для пастели.	Самостоятельная работа, индивидуальная работа с каждым учеником.	Наблюдения, беседа.
4	“Бабочки на лугу”.	Завершение работы.	Самостоятельная работа.	Выставка работ , беседа, наблюдения.

План занятий по “Изобразительной деятельности” для возраста от 5 до 6 лет

СЕНТЯБРЬ

Занятия	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Осенний пейзаж”(живопись).	Репродуктивная: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: вспомнить жанры изобразительной деятельности, закрепить умение рисовать разными техниками. Развивать творчество, воображения, умение ориентироваться на бумаге, воспитывать умение видеть красоту в природе.	Беседа, наблюдения, рассматривание пейзажей различных художников.	Наблюдения.
2	“Осенний пейзаж”(завершение).	Завершение работы.	Беседа, наблюдения.	Выставка работ, наблюдения.
3	“Яблоня”(рисунок).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: уметь правильно располагать предмет на листе (центральная композиция), знать строение дерева, их виды. Рисуем цветными карандашами.	Беседа, наблюдения, демонстрация рисунка, индивидуальная помощь каждому ученику.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
4	“Кошка”(рисунок).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учимся правильно рисовать пропорции животных, вспоминаем технику штриховки, воспитываем любовь к животным.	Демонстрация рисунков кошек, рассказ о породах кошек, педагог рисует, ученики повторяют, рисунок простым карандашом, штриховка.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

ОКТАБРЬ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Колючий ежик”(декоративная живопись).	Репродуктивный: беседа, показ , наглядности. Продуктивный: совершенствовать умение рисовать гуашью, не выходя за края, держа кисть правильно. Развивать глазомер, воображение. Эскиз карандашом.	Самостоятельная работа, наблюдения.	Наблюдения.
2	“Колючий ежик”(завершение).	Завершение работы, работа с гуашью.	Самостоятельная работа, индивидуальная помощь, по просьбе ученика.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Цветовой круг”(гуашь).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: усложняем задачу после цветика семицветика, рисуем цветовой круг, смешивая гуашь, зная как цвета смешиваются и сочетаются, отличать теплые от холодных оттенков. Развивать эстетические чувства.	Беседа, рассказ о цветовом круге, о сочетании цветов, ученик рисует сначала карандашом круг, затем делит его на сектора.	Наблюдения.
4	“Цветовой круг”(завершение).	Умение правильно выбрать нужный цвет, правильно смешать и закрасить каждый сектор, не выходя за линии.	Вопрос-ответ, индивидуальная помощь каждому ученику(по требованию).	Выставка работ, беседа, наблюдения.

НОЯБРЬ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Сказка о Золотой рыбке”(рисование точками).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: научить детей рисовать золотую рыбку, дополнять рисунок по желанию. Развивать умения красить, не выходя за края. Воспитывать интерес к сказкам А.С. Пушкина.	Чтение отрывка сказки А.С. Пушкина “Сказка о золотой рыбке”. Рассматривание иллюстрации к сказке, беседа по содержанию. Объяснение хода работ.	Беседа, наблюдения.
2	“Сказка о Золотой рыбке”(завершении).	Ученик доделывает свою работу и по желанию украшает блестками.	Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Олененок”(рисунок).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учимся рисовать различных животных, правильно делать штриховку.	Ученик рисует вместе с педагогом, штриховку делает самостоятельно.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
4	Композиция по замыслу.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: ученик самостоятельно придумывает свою композицию и выбирает материал, которым будет выполнять свою работу.	Наблюдения, самостоятельная работа, помощь педагога по требованию.	Выставка работ, Беседа, наблюдения.

ДЕКАБРЬ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Волшебные варежки”(декоративная живопись).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить работать в паре, составлять одинаковый узор из геометрических фигур. Развивать эстетические чувства. Рисунок карандашом.	Беседа. Наглядное изображение, вспомнить виды геометрических фигур.	Наблюдения.
2	“Волшебные варежки”(завершение).	Завершение работы в цвете, по желанию украсить.	Наблюдение, беседа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Елка в лесу”(декоративная живопись).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: осваиваем технику нанесения трех цветов на одну кисть, уметь прикладывать кисточку из щетины, повторяя иголки елки.	Беседа, педагог сначала показывает технику, затем ученики самостоятельно выполняют рисунок.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
4	“Елочная игрушка”(рисунок).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: изучаем формы елочных игрушек, из каких геометрических фигур состоят. Рисунок цветными карандашами.	Самостоятельная работа, наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

ЯНВАРЬ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел програм- мы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведе- ния итогов
1	“Ангел”(рисунок).	Репродуктивный: беседа ,показ ,наглядности. Продуктивный: Учимся рисовать ангела, Знакомство с христианским праздником “ Рождество”. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Рассказ о празднике Рождество, педагог показывает изображения. Ученик по замыслу выполняет рисунок.	Выставка работ, беседа, наблюдени я.
2	“Что мне больше понравил ось на новогод-нем празднике”	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один , два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму , строение, пропорции.	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь (по желанию ученика). Рисунок карандашом(композиция).	Беседа, наблюде-ния.
3	“Что мне больше понравил ось на новогод-нем празднике.	Продолжение работы в цвете.	Наблюдения, беседа, самостоятельная работа.	Выставк а работ, беседа, наблюдени я.
4	“Мое любимое животное”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании, учить рассказывать о своих рисунках.	Беседа, наблюдения, самостоятельная работа(выбор материала по желанию).	Выстав-ка работ, наблюде-ния, беседа.

ФЕВРАЛЬ

«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет				
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Красивое развесистое дерево зимой”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение(одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим карандаша для передачи более светлых и темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	Беседа, наблюдения, демонстрация рисунков деревьев(рисунок карандашом).	Наблюдения.
2	“Красивое развесистое дерево зимой”.	Завершение работы(штриховка).	Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“По мотивам хохломской росписи”.	Репродуктивный: беседа показ наглядности. Продуктивный: на шаблоне учить рисовать волнистые линии , короткие завитки и травинки слитным, плавным движением(рисунок карандашом).	Рассказ о хохломской росписи, демонстрация разных узоров(самостоятельно на шаблоне нарисовать узор простым карандашом).	Наблюдения, беседа.
4	“По мотивам хохломской росписи”.	Продолжение работы гуашью(упражнять в рисовании тонких, плавных, линий концом кисти, развивать чувство ритма, цвета, умение передавать колорит хохломской росписи).	Самостоятельная работа, беседа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

МАРТ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“ Картина к празднику 8 Марта”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике * Марта, закреплять умение работать двумя, тремя цветами на одной кисти, удачно располагать композицию на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Разговор о композиции, о видах декоративных цветов, индивидуальная помощь каждому ученику(композиция карандашом).	Беседа, наблюдения.
2	“Картина к празднику 8 Марта”.	Рисунок (завершение) в цвете.	Беседа, индивидуальная помощь.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Роспись кувшинчика”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить расписывать шаблон кувшина используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Рассказ о керамике, о узорах, цветовой гамме, используемой для керамических изделий. Нанести узор простым карандашом на шаблон(самостоятельная работа).	Наблюдения.
4	“Роспись кувшинчика”.	Завершение работы красками, вспомнить рассказ учителя о цветовой гамме, характерной для керамики.	Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа Наблюдения.

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел програм- мы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведе- ния итогов
1	Рисование по замыслу.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали.	Беседа, самостоятельная работа, композиция простым карандашом.	Наблю- дения.
2	Рисование по замыслу.	Завершение работы. Упражнять рисование восковыми мелками, уметь рассказывать что нарисовали, что больше всего нравится в рисунке.	Рисование восковыми мелками(самостоятельная работа).	Выставк а работ, беседа, наблюдени я.
3	“Рисунок петуха”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: продолжаем дальше учиться рисовать домашних птиц и животных, умение рисовать, повторяя за педагогом.	Беседа о домашних птицах и животных, о их отличии от диких. Педагог рисует, ученики повторяют карандашом на листе бумаги.	Выстав- ка работ, беседа, наблюдени я.
4	“Как я с мамой иду из детского сада”(пастель).	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: вызывать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.	Беседа, наблюдения, помощь в передаче эмоций на картине(рисование пастелью).	Выстав- ка работ, беседа, наблюдени я.

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 5 до 6 лет			
	Тема и раздел программы/Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Цветут сады”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности, учить располагать изображение на всем листе(ближе к нижнему краю).Развивать умение рисовать разными красками.	Рассказ о цветении, иллюстрации классической живописи. Беседа, наблюдения, умение рисовать на чистом листе сразу красками(акварель).	Выставка работ, беседа, наблюдения.
2	“Праздничный салют”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка , располагая внизу дома, а сверху салют. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Беседа о празднике Победы, рисунок педагога служит образцом, самостоятельная работа(гуашь).	Выставка работ. Беседа, наблюдения.
3	“Зеленый май”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: вызывать интерес к экспериментальному освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность , инициативность.	Самостоятельная работа, ученик рисует любой образ и по собственному желанию смешивает цвета и использует любую техник, используя не традиционные приемы (рисование брызгами, ватными палочками, блески).	Выставка работ, беседа, наблюдения.
4	“Бабочки летают над лугом”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, развивать цветовое восприятие, учить передавать контуры бабочек неотрывной линией.	Беседа, наблюдения, рисование цветными карандашами.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

СЕНТЯБРЬ

Зан яти е	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет			
	Тема и раздел програм- мы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно- воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведе- ния итогов
1	“Осенний пейзаж”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: ученик рисует эскиз на формате А3, делает заливку (самостоятельная работа). Вспоминаем работу с акварелью, выбор нужного оттенка для заливки(теплый тон).	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.	Наблюде- ния.
2	“Осенний пейзаж”.	Завершаем работу, прорисовываем детали, стараться по памяти выбирать оттенки листьев, смешивать цвета, закрепить навыки работы тонкой кистью.	Наблюдения.	Выстав- ка работ, беседа, наблюде- ния.
3	“Как я провел лето”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: ученик самостоятельно выполняет эскиз на бумаге простым карандашом, придумывая сюжет (самостоятельная работа).	Беседа, наблюдения.	Наблюде- ния.
4	“Как я провел лето”.	Каждый ученик выбирает материал самостоятельно и закрепляет навыки работы с ним.	Наблюдения, беседа.	Выстав- ка работ, беседа, наблюде- ния.

ОКТАБРЬ

Зан	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет		
-----	--	--	--

<i>яте</i>	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Знакомство с искусством – рассмотрение картины И. Левитана “Золотая осень”.	Репродуктивный: беседа, показ наглядности. Продуктивный: познакомить с жанром живописи – пейзажем ⁴ учить видеть в картине средства выразительности ^б цвет, форму предметов, особенности композиции; вызвать эмоциональное отношение к картине, помочь увидеть красоту осенней природы.	Рассматривание картины И. Левитана “Золотая осень”, беседа, наблюдения.	Беседа, наблюдения.
2	“Идет дождь”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закрепляем навыки работы с восковыми мелками.	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Пасмурный осенний день”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: продолжать развивать умение передавать в рисунке связное содержание; развивать представление о том. Что через подбор красок (колорит) можно передать определенную погоду и настроение. Работа с гуашью.	Педагог показывает две репродукции с изображением ясного и хмурого осеннего дня. Самостоятельная работа.	Наблюдения, беседа.
4	“Пасмурный осенний день”.	Завершение работы.	Беседа, наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

НОЯБРЬ

<i>Зан</i>	«Изобразительная деятельность»	возраст от 6 до 7 лет
------------	---------------------------------------	------------------------------

<i>яте</i>	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“ Девочка – осень”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, расположение частей тела; продолжать учить рисовать крупно, во весь лист; использовать в работе характерные для осени цвета. Ученик делает эскиз и делает заливку акварелью.	Беседа, наблюдения.	Наблюдения.
2	“Девочка – осень”.	Завершение работы.	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	Создание игры “ Что нам осень принесла”.	Репродуктивный: беседа, показ , наглядности. Продуктивный: закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи, фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Беседа, рассказ о создании игры.	Выставка работ, игра, наблюдения.
4	“ Сказочные домики”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании используя разный нажим карандаша для получения разных оттенков. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их стремление дополнять изображение.	Беседа, наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

ДЕКАБРЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Волшебные снежинки”.	<p>Продуктивный: беседа, показ, наглядности.</p> <p>Репродуктивный: учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путем симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Умело пользоваться кистью. Вызвать желание создать коллективную композицию из нарисованных снежинок.</p>	<p>Педагог показывает вологодские кружева для рассматривания, беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.</p>	<p>Выставка работ, беседа, наблюдения, коллективная композиция.</p>
2	“Зима”.	<p>Репродуктивный: беседа, показ, наглядности.</p> <p>Продуктивный: учить передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы, восковые мелки, сангину, гуашь. развивать образное восприятие, представления, творчества. Работа на тонированной бумаге, гуашь.</p>	<p>Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.</p>	<p>Наблюдения, беседа.</p>
3	“Зима”.	<p>Завершение работы.</p>	<p>Наблюдения, беседа.</p>	<p>Выставка работ, беседа, наблюдения.</p>
4	“Еловая веточка” рисование с натуры.	<p>Репродуктивный: беседа, показ, наглядности.</p> <p>Продуктивный: учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука». Материал на выбор, самостоятельная работа.</p>	<p>Еловая ветка с новогодними игрушками, открытки с изображением веточек, беседа, наблюдения.</p>	<p>Выставка работ, беседа, наблюдения.</p>

ЯНВАРЬ

Занятия	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Наша нарядная елка”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить передавать в рисунке впечатления от новогодней елки. Создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления, работа с акварелью.	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.	Наблюдения.
2	“ Наша нарядная елка”.	Завершение работы., прорисовываем детали , украшаем рисунок блестками.	Беседа, наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“ Мой новогодний подарок”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, развивать воображение, фантазию, воплощать свои мечты на бумаге. Работа пастелью.	Беседа, наблюдения, самостоятельная работа.	Выставка работ, наблюдения, беседа.
4	“ Машины нашего города”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить детей изображать различные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами	Педагог рисует, ученик повторяет рисовать основу, дальше рисунок по замыслу, беседа, наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

ФЕВРАЛЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет			
	Тема и раздел программы/Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“ Деревья в инее”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы, упражнять в рисовании тремя цветами на одной кисти.	Беседа, демонстрация изображений на компьютере(самостоятельная работа).	Выставка работ, беседа, наблюдения.
2	“Солдат на посту”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Беседа о празднике “ День защитника отечества”, наблюдения, индивидуальная помощь.	Наблюдения.
3	“Солдат на посту”.	Завершение работы.	Наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
4	Рисунок по замыслу.	Ученик самостоятельно выбирает тему и материал.	Наблюдения, индивидуальная помощь по требованию.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

МАРТ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет			
	Тема и раздел программы/Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов

1	Рисование. “Картинка про то, как я дарю маме букет цветов”.	<p>Репродуктивный: беседа, показ, наглядности.</p> <p>Продуктивный: учить детей рисовать фигуры людей, правильно пере давая их пропорции и различия по величине (взрослый человек и ребенок). Закреплять умение изображать простейшие движения фигуры, хорошо располагать фигуры на листе бумаги. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.	Выставка работ, наблюдения, беседа.
2	Декоративное рисование. “Завиток”.	<p>Репродуктивный: беседа, показ, наглядности.</p> <p>Продуктивный: продолжать знакомство с хохломской росписью. Учить свободно и легко (концом кисти) рисовать завитки в разные стороны. Развивать разнонаправленные слитные, плавные движения руки, зрительный контроль за ними. Закреплять умение создавать декоративный рисунок, украшая завиток ягодами, цветами, листьями, усиками и т.п. Упражнять в рисовании гуашью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски в соответствии с хохломским колоритом.</p>	Беседа, наблюдения, самостоятельная работа .	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	Рисование с натуры. “Комнатное растение”.	<p>Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить детей передавать относительную величину горшочка (или кашпо) и растения, его строение, расположение отростков, их примерное число, характерный цвет горшка и цвет растения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с легким нажимом, раскрашивать акварелью (или акварелью с гуашью), не брать слишком много воды, ровно покрывать цветом. Развивать умение оценивать рисунки в соответствии с натурой, передачей ее характерных черт.</p>	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь каждому ученику.	Наблюдения, беседа.

4	“ Комнатное растение”.	Завершение работы.	Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
---	------------------------	--------------------	-------------------------	-------------------------------------

АПРЕЛЬ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“ Весенние ветки”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить детей готовить на палитре оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять технические навыки рисования кистью и красками.	Беседа, наблюдения, демонстрация весенних изображений на компьютере, делаем эскиз карандашом.	Наблюдения, беседа.
2	“ Весенние ветки”.	Завершение работы в цвете.	Беседа, наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“ Пришла весна, прилетели птицы.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие. Рисование пастелью.	Самостоятельная работа, наблюдения.	Выставка работ, беседа, наблюдения.

4	“Весна”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей приему размывки, рисовать по сырому слою бумаги.	Рассматривание репродукций известных художников. Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
---	----------	--	--	-------------------------------------

МАЙ

Занятие	«Изобразительная деятельность» возраст от 6 до 7 лет			
	Тема и раздел программы/ Формы занятий	Приемы и методы организаций образовательно-воспитательного процесса	Дидактическое, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	“Весенние цветы в вазе”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить детей передавать характерные особенности весенних цветов: форму и строение цветка, его величину, место на стебле, цвет. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. Эскиз карандашом.	Беседа, наблюдения, индивидуальная помощь.	Наблюдения, беседа.
2	“Весенние цветы в вазе”.	Завершение работы в цвете.	Самостоятельная работа.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
3	“Праздник в городе”.	Репродуктивный: беседа, показ, наглядности. Продуктивный: учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города: украшенные дома, салют. Закреплять умение составлять нужный цвет краски, оттенки цветов на палитре (смешивая с белилами), умение работать всей кистью и ее концом.	Беседа, наблюдения, рассматривание изображений салюта.	Выставка работ, беседа, наблюдения.
4	“Мой учитель”.	Репродуктивный: беседа. Продуктивный: выпускники в последний день занятий рисуют педагога, рисование с натуры, воспитывать уважение к учителю, рисунок на память, вызывающий теплые чувства.	Самостоятельная работа, наблюдения.	Выставка работ, беседа.

5.4 Оценочные материалы

Педагогический контроль и оценка подготовки подготовленности детей группы являются важными элементами, определяющими эффективность процесса обучения

Для получения объективной информации планируется использовать следующие виды контроля:

- входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, беседа).

- текущий - проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).

- промежуточный - проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

- итоговый - проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

1. Анализ содержания (полнота созданного образа)

2. Передача формы

3 балла — Передана точно.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета

3 балла — Части расположены верно.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Части расположены не верно

4. Передача пропорций

3 балла — Пропорции соблюдены.

2 балла — Есть незначительные искажения

1 балл — Пропорции переданы неверно

5. Композиция

3 балла — Расположение по всему листу.

2 балла — На полосе листа.

1 балл — Композиция не продумана, носит случайный характер.

Соотношение по величине разных изображений.

3 балла — Соблюдается пропорциональность.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Пропорциональность передана неверно.

6. Передача движения.

3 балла — Передано четко.

2 балла — Передано неопределенно.

1 балл — Изображение статичное.

7. Цвет

3 балла — Передан реальный цвет предмета.

2 балла — Есть отступления от реальной окраски.

1 балл — Цвет передан неверно.

Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу:

3 балла — Многоцветная гамма, соответствующая замыслу.

2 балла — Преобладание нескольких цветов, в большой степени случайно
1 балл — Безразличие к цвету или случайно взятые цвета.
Шкала уровней: 0—8 —низкий уровень; 9—16 —средний уровень; 17—21 —
высокий уровень.

5.5 Материально-техническое обеспечение

- ✓ столы и стулья по количеству воспитанников;
- ✓ доска;
- ✓ простые карандаши, цветные карандаши;
- ✓ бумага для рисования;
- ✓ акварельные краски, гуашь;
- ✓ восковые мелки;
- ✓ пастель;
- ✓ ватные палочки;
- ✓ гель -блеск;
- ✓ пальчиковые краски;
- ✓ фломастеры;
- ✓ матерчатые салфетки;
- ✓ стаканы для воды;
- ✓ подставки под кисти; кисти.

5.6 Методические материалы

Информационный и справочный материал, специальная литература:

1. Виноградова Г. Уроки рисования с природы. – М., 1980.
2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1999 г.
3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995
4. Доронова Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2002
5. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. -СПб., 2003.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М.,2008
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практик. пособие. -М., 1992.
8. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М., 1991 г.
9. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. -М., 1994.
10. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 2007.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1998.
12. Работа с природой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М., 2006.
13. Рожкова Е.Е., Херсонская Е.Л. Рисование. -М., 1964.
14. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе:
15. Учебник для студентов худож. -граф. факультетов. 3-е изд., доп. и перераб. - М., 1998.

16. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. 2-е изд., доп. и перераб. - М., 1979.
17. Флерица, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М., 2006
18. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М., 2006.
19. Этюды об изобразительном искусстве. Сост. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов. –М.

Интернет ресурсы:

1. www.art-urok.ru
2. www.mtdesign.ru
3. www.dobriestkazki.ru
4. www.fizkult-ura.ru

6. Лепка

6.1 Целевой раздел, планируемые результаты

Каждый вид изобразительной деятельности позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус и другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. Все виды изобразительной деятельности формируют самостоятельный подход к поиску новых способов изображения. В процессе лепки способность к поиску нового развивается ярче, так как есть возможность исправить ошибки путем непосредственного исправления формы пальцами, стекой, путем наклеивания или удаления лишнего. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества.

В системе дополнительного образования учебные занятия лепкой с детьми дошкольного возраста способствуют не только развитию чувства прекрасного, формированию эстетического вкуса, но и становлению двигательных функций, развитию тонкой моторики рук и зрительно-моторной координации, что является обеспечением успешности обучения в школе.

Целью

Задачи:

1. Формировать представления о свойствах пластических природных материалов (песка, снега, соленого теста), и о том, что можно создать, работая с ними.
2. Развивать продуктивную деятельность детей: умение аккуратно работать спластелином, скатывать, сплющивать, прищипывать, зачищать края и оттягивать отдельные детали, делать углубления на поверхности, создавать изображение знакомых предметов действительности, отделять от большого куска пластилинанебольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.
3. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира;
4. Формировать умение воспринимать и изображать крупные, монументальные формы, работать в коллективе.
5. Формировать умение лепить предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой иразной формы путем присоединения деталей, использовать для нанесения рисунка на поверхность палочку.

Планируемые результаты

Ребенок может:

1. Знать свойства материала.
2. Скатывать комки материала между ладонями прямыми и круговыми движениями.

3. Соединять полученную форму в виде кольца при скатывании прямыми движениями.
4. Делать пальцами углубления на поверхности формы.
5. Использовать для нанесения рисунка палочку.
6. Защищать края формы кончиками пальцев.
7. Лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, плотно прижимая одну часть к другой.
8. Пользоваться инструментами.
9. Лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части.
10. Соблюдать правильные пропорции при лепке.
11. Сглаживать поверхность формы, присоединять части, прижимая и примазывая их.
12. Воспринимать и изображать крупные, монументальные формы, работать в коллективе.

6.2 Содержательный раздел

Содержание программы направлено на первоначальное освоение ребенком художественных материалов, приобретение опыта свободной манипуляции им. Программа состоит из взаимодополняемых модулей:

- *практическая деятельность - лепка,*
- *экскурсии - беседы.*

<p>Модуль <i>практическая деятельность-лепка</i></p>	<p><i>Практическая деятельность - лепка</i> предусматривает изучение различных техник и приемов работы с объемом, развитие навыков работы с многообразными материалами (песок, соленое тесто, снег) и инструментами, сознательное использование выразительных средств в собственной творческой деятельности, индивидуальной и коллективной работах.</p> <p>В практической работе выделяются четыре основные образовательные проблемы, которые проходят через весь программный курс:</p> <p><i>Формирование представлений о размере, пропорциях</i> <i>Формирование представлений о форме</i> <i>Формирование представлений о способах изображения</i> <i>Формирование навыков применения инструментов.</i></p>
<p>Модуль <i>Экскурсии-беседы</i></p>	<p><i>Экскурсии - беседы</i> предусматривает интеграцию различных видов художественного творчества в процессе знакомства с такими понятиями как скульптурная форма, малая архитектурная форма. Его главная задача - формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру - важнейшие линии развития личности дошкольника.</p>

Формы, методы и приёмы обучения

Формы	Методы и приёмы
--------------	------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • занятия - игры; • совместная деятельность детей и взрослых; • самостоятельная деятельность детей; • участие в творческих городских и международных конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительный; • игровой; • дидактический; • словесный; • метод упражнения с усложнением; • метод переключения с одного вида на другой; • оценочный метод.
--	--

6.3 Организационный раздел

Организационный раздел включает в себя календарно-тематическое планирование. Работа в данном направлении осуществляется на заключительном этапе каждого занятия

План занятий по “ Лепке” для возраста от 3 лет до 4 лет

СЕНТЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Семья змеек”.	Формировать у детей умение катать шар между ладонями, делать столбики, украшать изделие бусинками. Расширить знания детей о пресмыкающихся. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать желание помогать товарищам.	1.Отгадывание загадки о змее. 2.Рассказ о некоторых видах пресмыкающихся. 3.Рассматривание «Семьи змеек» (образец работы). 4. Выставка работ. 5. Итог занятия.	Пластилин, пуговицы, бусинка, бисер, стека, доска, картон-подставка.
2.	“ Бусы для мамы”.	Закрепить знание детей о профессиях, увлечениях своих мам. Научить делать бусы из пластилина. Развивать умение раскатывать шары между ладонями. Воспитывать любовь к	1.Чтение стихотворения о маме, беседа по содержанию. 2.Беседа о профессиях мам. 3.Объяснение материала. 5.Совместное выполнение	Пластилин, нитки, зубочистки, иголка, стека, доска.

		маме.	работы. 6.Итог занятия.	
--	--	-------	----------------------------	--

ОКТАБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Листочек”.	Уметь размазывать пластилин по картону, делая определенную форму(листок), стекой нарисовать прожилки,	1.Стихотворение про осень. 2.Объяснение материала. 3.Совместное выполнение работы.4.Выставка работ. 5.Итог занятия.	Пластилин, стека, картон, доска.
2.	“ Грибы”.	Развивать восприятие. Умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные особенности грибов: углубления, загнутые края шляпок, ножки.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия.	Картинки с изображением грибов, пластилин, коврик, стек.

НОЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин”.	Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, помидора и т. д.). учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в	1.Объяснение материала. 2. беседа о фруктах и овощах, о их различии. 3.Самостоятельная работа. 4. Выставка работ. 5. Итог занятия.	Муляжи овощей, пластилин, стек, коврик.

		лепке характерные особенности каждого овоща.		
2.	“ Красивые птички”.	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

ДЕКАБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Новогодние игрушки (лепка из соленого теста) “.	Познакомить детей с праздником Новый год, с историей возникновения праздника. Научить делать новогодние игрушки из пластилина для украшения елки. Развивать чувство удовольствия от работы. Воспитывать терпение, настойчивость.	1.Рассказ об истории возникновения праздника Новый год. 2.Рассматривание и описание елочных игрушек. 3.Объяснение хода работы. 4.Лепка из пластилина елочных игрушек. 5.Разукрашивание елочных игрушек крупами, дождиками. 6.Выставка работ. 7.Итог занятия.	Разноцветныйпластилин, мелко нарезанный елочный «дождик», крупа – рис, гречка, горох, клей.
2.	“Новогодние игрушки (лепка из соленого теста) “.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2.Итог занятия.	

ЯНВАРЬ

Неделя	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Вылепи свою любимую игрушку”.	Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“ Зайчик”.	Закреплять умение лепить животных, передавая строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Подарок папе “.	Расширить знание детей о празднике День Защитников Отечества. Научить делать из пластилина и спичечной коробки танк. Развивать мелкую моторику. Воспитывать	1.Рассказ о празднике День Защитников Отечества. 2.Чтение стихотворения Т.Боковой «Как папа» и беседа по содержанию.	Спичечные коробки, пластилин синего цвета, рисунки военного транспорта.

		уважение папам.	3.Объяснение хода работы. 4.Выполнение работы.	
2.	“Подарок папе “.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2.Итог	

МАРТ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Работа по замыслу”.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить ее до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталям, предметам.	1.Объяснение материала. 2.Беседа о замысле. 3.Самостоятельная работа. 4. Выставка работ. 5. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“ Подарок маме”.	Расширить знание детей о празднике 8 Марта. Научить делать из пластилина картину, размазывая на картоне. Делаем цветок, можно украсить пайетками.	1.Объяснение материала, беседа о празднике 8 марта. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

АПРЕЛЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Зоопарк”.	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных	1.Объяснение материала. 2.Беседа о замысле. 3.Самостоятельная работа.	Несколько игрушек (на случай, если кто-нибудь

		животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. Упражнять в создании коллективных работ.		будет затрудняться в передаче характерных особенностей того или иного животного). Пластилин, стеки, доски для лепки.
2.	“Зоопарк”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия	

МАЙ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Веточка”.	Уметь передавать форму ветки, учиться делать тоненькие кончики, правильно распределять веточки.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Шарик на веревочке”.	Закреплять умение передавать форму круга и овала и умение скручивания в жгут. Ассоциировать выполнения задания с окончанием учебного года.	1. Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

План занятий по “Лепке” для возраста от 4 лет до 5 лет.

СЕНТЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Фрукты”.	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.

		при лепке с натуры, использовать знакомые приемы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, цилиндр. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как она передана в лепке.	3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	
2.	“Корзинка с грибами”.	Упражнять в передаче формы разных грибов, используя приемы лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку, уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

ОКТАБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Серебристое звучание черно-белых линий”.	Познакомить детей с особенностью передачи образов сказочного медведя художниками-иллюстраторами. Обратить внимание детей на средства выразительности художников, с помощью которых они передают различные состояния и настроения медведей в иллюстрациях к сказкам. Учить детей	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик, иллюстрации Ю.Васнецова, Е.Рачева, В.Лосина к сказке «Маша и медведь».

		лепить фигуру медведя, соблюдая пропорциональное соотношение частей, самостоятельно выбирать приемы лепки. Воспитывать интерес детей к персонажам сказки,		
2.	“Серебристое звучание черно-белых линий”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия	

НОЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Птица (по дымковской игрушке)”.	Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковская).	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Птица (по дымковской игрушке)”.		1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ДЕКАБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Дед Мороз”.	Учить передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полую форму (шубу Деда Мороза), передавать детали, используя такие приемы лепки, как прищипывание,	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.

		оттягивание.		
2.	“Дед Мороз”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ЯНВАРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Как мы играем зимой на участке”.	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Как мы играем зимой на участке”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ФЕВРАЛЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Подарок папе “.	Расширить знание детей о празднике День Защитников Отечества. Научить делать из пластилина и спичечной коробки танк. Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважение папам.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Подарок папе “.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

МАРТ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Подарок маме”.	Уметь делать картину из пластилина, разными техниками.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“ Подарок маме”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

АПРЕЛЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Леший”.	Продолжать знакомить детей с образами фантастических и сказочных персонажей в сказках. Совершенствовать технические умения детей лепить из целого куска. Развивать воображение детей при создании сказочного образа.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Доктор Айболит и его друзья”.	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик изображения сказочных героев.

МАЙ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Черепаша”	Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Черепаша”	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

План занятий по “ Лепке” для возраста от 5 лет до 6 лет.

СЕНТЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Пчелка”.	Продолжить учить создавать объемные фигуры из соленого теста. Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Пчелка”.	Завершение работы	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ОКТЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Петух” (или “Индюк”).	Учить детей передавать характер образа дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост и т. д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. Методика проведения занятия. Материалы к занятию. Связь занятия с другими сторонами воспитательной работы.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Петух” (или “Индюк”).	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

НОЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Пирожное”.	Продолжить знакомство с профессиями. Дать почувствовать себя маленькими поварятами. Развивать умение катать шар, сплющивать между ладонями, делать колбаску. Воспитывать чувство прекрасного.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Аквариум с рыбками”.	Создать коллективную работу «Аквариум с рыбками». Продолжить учить делать разнообразные элементы: овал, полукруг, капля. Развивать чувство прекрасного, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство удовлетворенности	Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

ДЕКАБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Елочная игрушка”.	Самостоятельная работа, ученик сам придумывает форму игрушки и выбирает дополнительный материал	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“ Елочная игрушка”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ЯНВАРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Работа по замыслу”.	Самостоятельная работа.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“ Работа по	Самостоятельная	1. Выставка работ.	

	замыслу”.	работа.	2. Итог занятия.	
--	-----------	---------	------------------	--

ФЕВРАЛЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Сердечко”.	Рассказать о истории возникновения праздника. Научить делать из пластилина брелок-сердечко. Развивать умение катать пластилин между ладонями, передавая разные формы.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“ Подарок папе”.	Каждый сам придумывает брелок для папы на праздник 23 Февраля.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

МАРТ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“ Ландыш”(подарок маме).	Картина из пластилина, делаем цветок, воспитываем любовь к природе, беседа о весенних изменениях, о видах цветов, подарок к 8 Марта.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“ Ландыш”(подарок маме).	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

АПРЕЛЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Рыбки в аквариуме”	Учить детей силуэтной лепке на глаз простых по форме предметов. Развивать	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.

		координацию движений руки и глаза. Приучать добиваться отчетливой формы, развивать чувство композиции.		
2.	“Рыбки в аквариуме”	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

МАЙ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Фигура человека в движении”.	Учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.). Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Фарфоровые или керамические фигуры человека в движении. Пластилин, стеки, доски для лепки.
2.	“Работа по замыслу”.	Самостоятельная работа.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Пластилин, стеки, доски для лепки.

План занятий по “ Лепке” для возраста от 6 лет до 7 лет.

СЕНТЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы

1.	“Овощи”.	Самостоятельно находить способы лепки овощей, для передачи характерных особенностей применять стеку, лепить овощи с натуры.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Гриб боровичок”	Развивать навыки создания рельефного изображения на пластине. Пользоваться стекой для придания выразительности.	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельное выполнение работы. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

ОКТАБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Кисть рябины”.	Учимся обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Кисть рябины”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

НОЯБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Перелетные птицы”.	Самостоятельно создавать образ птицы по мотивам народной игрушки.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Кораблик”.	Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика. Новый способ лепки - цветная растяжка (вода- небо)	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия	Пластилин, стеки, коврик.

ДЕКАБРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Веселый снеговик”.	Учить добиваться выразительности образа снеговика, придумывать что-то свое.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Малыши на прогулке”.	Учимся передавать в лепке характерные особенности фигуры человека; добиваться выразительности при передаче движений	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

ЯНВАРЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Птицы на кормушке”	Учимся добиваться выразительности образа птицы, передача особенностей характерных для каждого вид.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Работа по замыслу”.	Развиваем фантазию, ответственность и самостоятельность.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

ФЕВРАЛЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Солдат”.	Учить передавать в лепке характерные особенности фигуры человека, добиваться выразительности при передаче движений.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Солдат”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

МАРТ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Подарок маме”.	Научить приему неполного примазывания и	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.

		создания объемной композиции.		
2.	“Подарок маме”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

АПРЕЛЬ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Космонавты”.	Лепка фигуры человека в движении, передача характерных особенностей космонавта.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Пластилин, стеки, коврик.
2.	“Космонавты”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

МАЙ

Занятие	Лепка			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Ваза для весенних цветов”.	Учить основам дизайнерского искусства; украшать привычные изделия придавая им новый вид.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик, пайетки.
2.	“Малиновка в гнезде”.	Лепка фигурки из составных частей, соединение их при с помощью примазывания; Развивать умение пользоваться стеклой.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Пластилин, стеки, коврик.

6.4 Оценочные материалы

На начальном этапе обучения (сентябрь) и в конце учебного года (май) проводятся контрольные занятия диагностического характера. Оценка уровня проводится при визуальном наблюдении за деятельностью детей, просмотре работ по каждому критериальному пункту.

Результаты данных занятий в виде условных обозначений, указывающих на уровень развития, различных показателей вносятся в таблицу:

Овладение детьми техническими навыками в лепке.

Дата обследования _____

Группа № _____

№	Навыки и умения													
---	-----------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	Знаком со свойствами материала.								
	Умеет скатывать комки материала между ладонями прямыми и круговыми движениями.								
	При скатывании прямыми движениями соединяет полученную форму в виде кольца.								
	Делает пальцами углубления на поверхности формы.								
	Использует для нанесения рисунка палочку.								
	Защипывает края формы кончиками пальцев.								
	Лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей одинаковой и разной формы, плотно прижимая одну часть к другой.								
	Умеет пользоваться инструментами.								
	Умеет лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части.								
	Умеет при лепке соблюдать правильные пропорции.								
	Умеет сглаживать поверхность формы, присоединять части, прижимая и примазывая их.								
	Воспринимает и изображает крупные, монументальные формы, работать в коллективе.								

Проводится процентный подсчет развития художественно - эстетических навыков и умений дошкольников.

Для наглядности и удобства подсчета уровень развития показателей указывается следующим образом: высокий; средний; низкий.

6.5 Материально-техническое обеспечение

Для реализации данной программы большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом. Необходимы следующие **методические материалы**: таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени; подборка наглядного материала: лучшие работы учащихся, пошаговые фотографии лепки поделок, созданные педагогом схемы: приемы лепки, приемы лепки при соединении частей, способы лепки.

Инструментарий и материалы, необходимые для работы по данной программе:

Пластилин

Тесто

песок

рабочая поверхность

инструменты, подручные средства, стеки,

компьютер

6.6 Методические материалы

1. Лыкова И. Лепка и тестопластика. Издательский дом: Карпуз, 2008.

2. Мелик-Пашаев А.А. Педагогика искусства и творческие способности. - М.: Просвещение, 2004.
3. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию в детском саду /Под ред. Н.П. Сакулиной и Т.С. Комаровой. - М.: Просвещение, 2005
4. Мухина В.С. Психология дошкольника / Под ред. ЛА. Венгер. - М.: Просвещение, 2005.
5. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. - М.: Просвещение, 2004.
6. solo-nebo.narod.ru
7. kusnyasha.ru

Цель:

Ребенок 3-4 лет умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

В среднем возрасте создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

К 6-7 годам ребенок лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек.

7. Рабочая программа по направлению «Аппликация»

7.1 Целевой раздел, планируемые результаты

Направление «Аппликация» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги дает возможность поверить в себя, в свои способности. Направление предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно -конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности.

Программа обучения посвящена бумагопластике, айрис - фолдингу, аппликации, торцеванию, квиллингу и оригами. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем, ни сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.) любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети достигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно - исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой дети познакомятся со

следующими техниками:

Айрис - фолдинг (IrisFolding) - техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Откуда и идет и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Сегодня IrisFolding применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов и т.д.

Обрывная аппликация - один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа - лист картона, материал - разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент - клей и ваши руки. Появилась разновидность обрывной аппликации - хандигырим, где используется специальная бумага ручного производства (ханди) корейского производства. Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа. В результате возникает эффект акварельной или даже масляной живописи.

Аппликации из «ладошек». Аппликация настолько многогранна и разнообразна, что её творческое воплощение ограничено лишь вашей фантазией! Сколько ладошек, столько прекрасно выполненных идей могут показать дети.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань - искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. На английском языке называется quilling - от слова quill (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Оригами. Увлекательный вид работы с бумагой. Пришел к нам с Востока. Что только нельзя выполнить в технике оригами, пожалуй, почти все. И это на основе простого квадрата. Очень полезная, развивающая моторику рук работа.

Целью данного направления является приобщение детей к декоративно - прикладному творчеству через занятия бумагопластикой, аппликацией.

Задачи:

1. Обучить технике работы с бумагой, ее видами.
2. Обучить владению ножницами при работе с бумагой.
3. Сформировать интерес и любовь к народному творчеству, декоративно - прикладному творчеству.
4. Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.
5. Пробуждать любознательность в области народного, декоративно - прикладного искусства, технической эстетики.
6. Развивать личностные качества для занятий декоративно - прикладным

творчеством (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, последовательность, творческую фантазию).

7. Развивать самостоятельность и творческие способности детей при решении художественных задач.

Планируемые результаты

Прохождение программы предполагает овладение детьми комплексов знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами бумаги и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории возникновения и развития.

7.2 Содержательный раздел

Содержательный раздел

Содержание программы направлено на первоначальное освоение ребенком художественных материалов, приобретение опыта свободной манипуляции им. Программа состоит из взаимодополняемых модулей:

- *практическая деятельность -аппликация,*
- *экскурсии - беседы.*

Модуль <i>практическая деятельность-аппликация</i>	<i>Практическая деятельность –аппликация</i> предусматривает изучение различных техник и приемов работы с объемом, развитие навыков работы с многообразными материалами (цветная бумага, картон, клей, ткань, шерстяные нитки, самоклеящаяся бумага) и инструментами, сознательное использование выразительных средств в собственной творческой деятельности, индивидуальной и коллективной работах. В практической работе выделяются четыре основные
--	--

	<p>образовательные проблемы, которые проходят через весь программный курс:</p> <p><i>Формирование представлений о размере, пропорциях</i></p> <p><i>Формирование представлений о форме</i></p> <p><i>Формирование представлений о способах размещения</i></p> <p><i>Формирование навыков применения инструментов.</i></p>
<p>Модуль <i>Экскурсии-беседы</i></p>	<p><i>Экскурсии - беседы</i> предусматривает интеграцию различных видов аппликации в процессе знакомства с такими понятиями как скрап и квиллинг. Его главная задача - формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру - важнейшие линии развития личности дошкольника.</p>

Формы, методы и приёмы обучения

Формы	Методы и приёмы
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • занятия - игры; • совместная деятельность детей и взрослых; • самостоятельная деятельность детей; • участие в творческих городских и международных конкурсах. 	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительный; • игровой; • дидактический; • словесный; • метод упражнения с усложнением; • метод переключения с одного вида на другой; • оценочный метод.

Формы, методы и приёмы обучения воспитанников

Формы	Методы и приёмы
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия; • занятия - игры; • совместная деятельность детей и взрослых; • самостоятельная деятельность детей. 	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные (рассказ - объяснение, беседа, чтение книг, сказка); • Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей); • Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, упражнение технологическими процессами).

7.3 Организационный раздел

Организационный раздел включает в себя календарно-тематическое планирование. Работа в данном направлении осуществляется на вводном этапе каждого зан

План занятий по “Аппликации” для возраста от 2 до 3 лет

СЕНТЯБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Грибочки”.	Учить выкладывать и наклеивать изображения предметов, которые состоят из двух частей разной формы и величины, размещая их на листе бумаги. Развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать эмоциональное отношение к результатам своего труда.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Листы голубого цвета, высушенные маленькие листья деревьев, цветная бумага, фломастеры, шаблоны грибов разного размера.
2.	“Ромашка (квиллинг)”.	Закрепить умение самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль, получать каплю и лист из свободной спирали. Научить выполнять открытую форму «завитка». Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Цветная бумага, спицы, клей, ватман зеленого цвета.

ОКТАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Рыбка золотая”.	Формировать у детей обобщенное представление о рыбах. Рассказать о золотой рыбке. Учить выполнять изображение рыбки из бумажных салфеток. Развивать умение рвать, мять, катать бумагу между ладонями, делая шарик и приклеивать на бумагу. Воспитывать бережное отношение водоемам.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Лист голубого цвета, бумажные салфетки желтого, оранжевого цвета, клей, фломастер.
2.	“Рыбка золотая”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

НОЯБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Бараш”.	Расширить знание детей о домашних животных. Научить делать из ваты маленькие шарики и расклеивать их в форме овала. Совершенствовать умение рвать бумагу прямо. Развивать мелкую моторику, чувство композиции. Воспитывать усидчивость и старательность	1. Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Лист зеленого цвета (луг), цветная бумага, вата, клей, кисточка, рисунок барашка.
2.			1. Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	

			3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	
--	--	--	--	--

ДЕКАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Веселое солнышко”	Продолжить развивать интерес к аппликации, уточнить представление детей о цвете. Развивать творчество и воображение. Воспитывать самостоятельность, аккуратность при пользовании клеем.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 2. Итог занятия.	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей.
2.	“Бабочки(квиллинг)”.	Закрепить умение самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль, получать каплю и лист из свободной спирали. Научить составлять из частей бабочку. Развивать мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту бабочек.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Цветная бумага, спицы, клей, коллекция бабочек.

ЯНВАРЬ

Занятие	Аппликация
---------	------------

те	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Коврик для Принца”.	Учить укладывать готовые геометрические формы, аккуратно наклеивать их, чередуя их. Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления. Воспитывать самостоятельность.	Объяснение материала. 2. Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Лист 20X20 бледно-желтого цвета, готовые формы для разукрашивания ковра (круги, квадраты, треугольники), клей, салфеточки.
2.	“Ромашка”	Закрепить умение самостоятельно скручивать бумагу в плотную спираль, получать каплю и лист из свободной спирали. Научить выполнять открытую форму «завитка». Развивать внимание, мышление, способность самостоятельно создавать композицию по рисунку. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	1. Объяснение материала. 2. Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Цветная бумага, спицы, клей, ватман зеленого цвета.

ФЕВРАЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Снеговик (аппликация с крупами)”.	Учить детей аккуратно намазывать клеем готовый рисунок, делать аппликацию с крупами. Развивать воображение и творчество.	1. Объяснение материала. 2. Совместное выполнение работы.	Манная крупа, клей, кисточка, лист синего или фиолетового цвета.

		Воспитывать чувство удовольствия от работы.		
2.	“Снеговик (аппликация с крупами)”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

МАРТ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Подарок маме (квиллинг)”.	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать усидчивость, терпение.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Двухсторонняя цветная бумага, клей, образцы цветов, ножницы, спицы.
2.	“Подарок маме.(квиллинг)”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

АПРЕЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Веселая поляна (квиллинг)”.	Создать коллективную работу в стиле квиллинг «Веселая поляна». Продолжить учить делать разнообразные цветы. Развивать чувство прекрасного, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство удовлетворенности.	Совместное выполнение работы.	Двухсторонняя цветная бумага, клей, образцы цветов.
2.	“Веселая поляна (квиллинг)”.	Продолжение работы.	Совместное выполнение работы.	

	”.			
--	----	--	--	--

МАЙ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Веселая поляна (квиллинг)”.	Продолжение работы.	Совместное выполнение работы.	
2.	“Веселая поляна (квиллинг)”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

План занятий по “ Аппликации “ для возраста от 4 лет до 5 лет.

МАЙ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Яблоня (квиллинг)”.	Формировать у детей умение накручивать полоску бумаги на тонкую спицу, следить за тем, чтобы рулончик получился плотным, а края оставались ровными. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать желание помогать товарищам.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Цветная бумага, спицы, клей, картон голубого цвета.

2.	“Яблоня (квиллинг)”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	
----	----------------------	--------------------	--	--

ОКТАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Пудель (аппликация из ваты)”.	Расширить знания детей о породе собак – пуделе. Научить делать пуделя из ваты. Дать возможность детям самостоятельно создать фон. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности. Воспитывать любовь к животным.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Цветной картон, силуэт собаки, цветная бумага, фломастеры, вата, клей, ножницы.
2.	“Пудель (аппликация из ваты)”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

НОЯБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“От зернышка к зернышку» (аппликация из круп)”.	Сформировать представление о разнообразии семян; круп. Научить создавать творческие работы с использованием пластилина и зерен. Развивать фантазию, воображение, терпение, усидчивость, мелкую моторику посредством работы с природным материалом; развивать	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Образцы поделок из зерен, круп; иллюстрации сказок, в которых упоминается о семенах, зернах; «Волшебные мешочки» с крупами; емкости со смесями круп; пластилин;

		коммуникативные качества воспитанников. Воспитывать уважительное отношение друг к другу; бережное отношение к природе.		бобы; горох; перловая крупа.
2.	“От зернышка к зернышку» (аппликация из круп)”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ДЕКАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Ветка рябины (квиллинг)”.	Продолжить формировать у детей умение накручивать полоску бумаги на тонкую спицу, следить за тем, чтобы рулончик получился плотным, а края оставались ровными. Развивать глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать желание помогать товарищам.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Цветная бумага, спицы, клей, готовые полоски шириной 5мм.
2.	“Ветка рябины (квиллинг)”.	Завершение работы.	1. Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ЯНВАРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Открытка на Новый год”.	Самостоятельная работа.	Самостоятельная работа.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, пайетки, шерстяные нитки, двухсторонний скотч.
2.	“Открытка на Новый год”.	Самостоятельная работа.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия.	

ФЕВРАЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Зайчик (оригами)”.	Расширить знания детей о лесных зверях. Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (оригами). Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать бережное отношение к животным.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Картон синего цвета, цветная бумага, фломастеры.
2.	“Зайчик (оригами)”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

МАРТ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Шляпка для	Уточнить и расширить знания о понятии	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение	Цветной картон,

	мамочки (аппликация + оригами)”. мамочки (аппликация + оригами)”. мамочки (аппликация + оригами)”.	«семья». Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (оригами). Развивать чувство композиции и ритма. Воспитывать любовь и уважение к маме.	работы.	цветная бумага, клей, спицы, ножницы.
2.	“Шляпка для мамочки (аппликация + оригами)”. мамочки (аппликация + оригами)”. мамочки (аппликация + оригами)”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

АПРЕЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Аппликация по замыслу”.	Самостоятельная работа.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Картон, клей, цветная бумага.
2.	“Аппликация по замыслу”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

МАЙ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Цветочное панно (квиллинг) ”.	Выявить уровень усвоения детьми стиля квиллинг. Дать возможность создать самостоятельно цветочное панно. Развивать воображение и самостоятельность. Воспитывать чувство коллективизма.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Цветная бумага, спицы, клей, картон желтого цвета.

2.	“Цветочное панно (квиллинг)”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	
----	-------------------------------	--------------------	--------------------------------------	--

План занятий по “Аппликации” для возраста от 5 лет до 6 лет.

СЕНТЯБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Наш любимый мишка и его друзья”.	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Картон, клей, цветная бумага.
2.	“Наш любимый мишка и его друзья”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

ОКТАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Сказочная птица”.	Закреплять: -умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение - умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Картон, клей, цветная бумага, пайетки.

		конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.		
2.	“Сказочная птица”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

НОЯБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Полосатый коврик”.	Продолжать учить разрезать бумагу по нарисованным линиям, подбирать сочетания цветов, использовать в речи их названия, ориентироваться в пространстве-располагая детали в определённом порядке	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Картон, клей, цветная бумага.
2.	“Разноцветные камешки”.	Продолжать знакомить детей с бумагой и её свойствами, учить мять бумагу, скатывая из неё комочки, приклеивать их к картону, формировать интерес и положительное отношение к работе.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы. 3. Выставка работ. 4. Итог занятия.	Картон, клей, цветная бумага.

ДЕКАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Праздничная	Учить детей создавать образ нарядной праздничной	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Картон, клей, цветная бумага.

	ёлочка”.	ёлочки на основе незавершённой композиции (силуэта ёлки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлки-хаотично (огоньки) или упорядоченно (бусы, гирлянды). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к фону, крепко прижимая. Развивать чувство формы, цвета и ритма. Воспитывать самостоятельность, интерес к изодейтельности.		
2.	“Праздничная ёлочка”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

ЯНВАРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Снеговик-великан”.	Снеговик-великан. Задачи. Вызвать интерес к изображению снеговика-великана в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Формировать белые комочки из ваты, мягкой бумаги, салфеток, раскатывать,	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Картон, клей, цветная бумага.

		обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура. Дать наглядное представление о части и целом (снеговик-целое, снежки-части). Учить наблюдать за оформительской работой педагога. Развивать чувство формы. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к совместной продуктивной деятельности.		
2.	“Снеговик-великан”.		1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

ФЕВРАЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Бахромчатые цветы”.	Познакомить детей с изготовлением бахромчатых цветов, дать знания о приемах изготовления более сложных цветов. Учить подбирать цветовую гамму.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Картон, клей, цветная бумага.
2.	“Бахромчатые цветы”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

МАРТ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Открытка	Закреплять умение	1.Объяснение материала.	Картон, клей,

	для мамы”.	обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	2.Самостоятельная работа.	цветная бумага.
2.	“Открытка для мамы”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

АПРЕЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Первые листочки”.	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа.	Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
2.	“Первые листочки”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

МАЙ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“День Победы”.	Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела». Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления. Развивать творчество	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа.	Картон, клей, цветная бумага, блески пайетки, пластилин.

		детей в изготовлении рамки к открытке.		
2.	“День Победы”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

План занятий по “ Аппликации” для возраста от 6 лет до 7 лет.

СЕНТЯБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Цветы в вазе”.	Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль». Учить детей составлять композицию.	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа.	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.
2.	“Цветы в вазе”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

ОКТАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Что нам осень принесла”.	Вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа.	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.
2.	“Что нам осень принесла”.	Завершение работы.	Выставка работ. 2. Итог занятия	Лист бумаги с нарисованной веткой, 15-20 полосок зелёной

				бумаги для квиллинга, клей ПВА, кисточка, зубочистка.
--	--	--	--	---

НОЯБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Домашние животные”.	Развивать чувство композиции.	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа.	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.
2.	“Домашние животные”.	Завершение работы.	Выставка работ. 2. Итог занятия	

ДЕКАБРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Новогодняя открытка”.	Работа по замыслу, умение правильно составлять композицию, украшать материалами на выбор.	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа.	Картон, клей, цветная бумага, блески пайетки, пластилин.
2.	“Новогодняя открытка”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	

ЯНВАРЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Зоопарк (коллекти-	Закреплять знания детей об основных	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение	Цветная бумага,

	вная работа)”. квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции. Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.	работы.	бумажные салфетки, клей, картон.	
2.	“Зоопарк (коллективная работа)”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.

ФЕВРАЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“С Днем Святого Валентина”	Закреплять умение вырезать основу (сердце); скручивать «спираль» и украшать их блестками. Воспитывать усидчивость, целеустремленность.	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия	Двухсторонняя цветная бумага, блестки для украшения.
2.	“С Днем Защитника Отечества”	Закреплять умение детей скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька». Учить скручивать новый элемент – «звезда». Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции.	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия	Шаблон открытки, двуцветная бумага для квиллинга, фломастеры, стихотворение о защитнике отечества.

МАРТ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Открытка для мамы”.	Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка». Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия	Картон, трафарет цифры восемь, ножницы, простой карандаш.
2.	“Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) – “капелька”.	Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) - «капелька».	1.Объяснение материала. 2.Самостоятельная работа. 3.Выставка работ. 4. Итог занятия	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.

АПРЕЛЬ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Космос”.	Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые).	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.
2.	“Космос”.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия.	

МАЙ

Занятие	Аппликация			
	тема	содержание	Методические приемы	Материалы
1.	“Букет с папоротниками “.	Учить детей составлять сложные флористические композиции, о представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции. Воспитывать эстетический вкус, интерес к природе.	1.Объяснение материала. 2.Совместное выполнение работы.	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.
2.	“Букет с папоротниками “.	Завершение работы.	1.Выставка работ. 2. Итог занятия	Цветная бумага, бумажные салфетки, клей, картон.

7.4. Оценочные материалы

Для определения результативности в течение учебного года между детьми проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу

Педагогический контроль и оценка подготовки подготовленности детей группы являются важными элементами, определяющими эффективность процесса обучения

. Для получения объективной информации планируется использовать следующие виды контроля:

- входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).

- текущий – проводится после прохождения какой-нибудь темы, для определения уровня освоения программного материала и дальнейшей корректировке действий педагога (наблюдение, устный опрос, творческое задание).

- промежуточный – проводится в середине учебного года с целью определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).

- итоговый – проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

1. Анализ содержания (полнота созданного образа)

2. Передача формы

3 балла — Передана точно.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета

3 балла — Части расположены верно.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Части расположены не верно

4. Передача пропорций

3 балла — Пропорции соблюдены.

2 балла — Есть незначительные искажения

1 балл — Пропорции переданы неверно

5. Композиция

3 балла — Расположение по всему листу.

2 балла — На полосе листа.

1 балл — Композиция не продумана, носит случайный характер.

Соотношение по величине разных изображений.

3 балла — Соблюдается пропорциональность.

2 балла — Есть незначительные искажения.

1 балл — Пропорциональность передана неверно.

6. Передача движения.

3 балла — Передано четко.

2 балла — Передано неопределенно.

1 балл — Изображение статичное.

7. Цвет

3 балла — Передан реальный цвет предмета.

2 балла — Есть отступления от реальной окраски.

1 балл — Цвет передан неверно.

Разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу:

7.5. Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо материально - техническое обеспечение:

- бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый большой (ватман), карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей - карандаш, ножницы.

7.6. Методические материалы

Информационный и справочный материал, специальная литература:

1. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. – М., 1980.

2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М., 1999 г.

3. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. – М., 1995

4. Доронова Т.Н. Обучение дошкольников рисованию, лепке, аппликации в игре. – М., 2002

5. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Наглядно-методическое пособие. -СПб., 2003.
6. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. - М., 2008
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Практ. пособие. -М., 1992.
5. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. - М., 1991 г.
6. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. 3-е изд., перераб. и доп. -М., 1994.
7. Косминская, В.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 2007.
8. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе: Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. - М., 1998.
9. Работа с натурой: Уроки мастерства. Школа рисования. – М., 2006.
10. Рожкова Е.Е., Херсонская Е.Л. Рисование. -М., 1964.
11. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф. фак-товпедин-тов. 3-е изд., доп. и перераб. - М., 1998.
12. Терентьев А.Е. Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства: Пособие для учителей. 2-е изд., доп. и перераб. - М., 1979.
13. Флерина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. – М., 2006
14. Швайко, Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду . - М., 2006.
15. Этюды об изобразительном искусстве. Сост. Н.И.Платонова, В.Ф.Тарасов.–М., 1993.

Интернет ресурсы :

1. www.art-urok.ru
2. www.mtdesign.ru
3. www.dobrieskazki.ru
4. www.fizkult-ura.ru

