**Артикуляционная гимнастика дома**

 Речевые нарушения у детей – серьёзная проблема нашего времени. С каждым годом все больше детей нуждаются в помощи логопеда. Почему-то все чаще перед поступлением в школу родители с удивлением узнают, что их семилетний ребенок не выговаривает один или несколько звуков родного языка, а милая и забавная, для родителей картавость – это отклонение от нормы, которое будет мешать ребенку полноценно заниматься в школе.

Произношение звуков сложный двигательный навык. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем и коррекции нарушений звукопроизношения. Она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков.

**Причины, по которым необходимо заниматься**

**артикуляционной гимнастикой:**

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно.
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их артикуляционный аппарат будет уже подготовлен.
3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».

**При проведении артикуляционной гимнастики**

**необходимо соблюдать следующие рекомендации:**

1. Гимнастика проводится ежедневно по 5-10 минут сидя перед зеркалом.
2. Комплекс на одно занятие включает 5-7 упражнений для губ и языка.
3. Чередуются статические упражнения (на удержание позы под счет от 1 до 5) и динамические (меняется положение языка, губ).
4. Каждое упражнение выполняется по 5-10 раз.
5. Упражнения выполняются после показа взрослого.
6. Взрослый контролирует правильность выполнения упражнений.
7. Необходимо следить, чтобы не было содружественных движений рук, головы.
8. При обильном слюнотечении нужно остановиться и проглотить слюну.

Для поддержания интереса к гимнастике используются стихи, картинки, игрушки, компьютерные игры.

**Упражнения для губ**

**«Заборчик».** Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.  
 *Зубы ровно мы смыкаем*

*И заборчик получаем.*

**«Трубочка».** Вытягивание губ вперёд длинной трубочкой. Зубы сомкнуты.

*Мои губы – трубочка*

*Превратились в дудочку.*

**«Улыбка – Трубочка».** Чередование положений губ.

*Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка.*

*А теперь - слонёнок я, видишь – хобот у меня.*

*Мне понравилось играть, повторю – ка всё опять.*

**Упражнения для щек**

**Похлопывание и растирание** щек.

**«Сытый хомячок».** Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.

**«Голодный хомячок».** Втянуть щеки.

**«Шарик».** Рот закрыт. Надуть щеки. Бить кулачками по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

**Статические упражнения для языка**

**«Накажу непослушный язычок»**. Это упражнение является самомассажем для языка.  
 *На губу язык клади,*

*Пя-пя-пя произноси.*

**«Лопаточка»**. Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.   
 *Язык лопаткой положи и спокойно подержи.*  
 *Язык надо расслаблять и под счёт его держать:*  
 *Раз, два, три, четыре, пять! Язык можно убирать.*

**«Чашечка».** Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.   
 *Язык широкий положи, его края приподними.*

**«Иголочка»**. Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.   
 *Язык в иголку превращаю, напрягаю и сужаю.*  
 *Острый кончик потяну, до пяти считать начну.*  
 *Раз, два, три, четыре, пять – иголку я могу держать.*

**Динамические упражнения для языка**

**«Часики».** Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком языка попеременно тянуться к уголкам рта.   
 *Влево - вправо мой язык скользит лукаво:*  
 *Словно маятник часов покачаться он готов.*

**«Качели».** Рот открыт. Кончиком языка тянуться к верхним и нижним резцам.   
 *На качелях я качаюсь: вверх, вниз, вверх, вниз.*  
 *Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.*  
**«Чистим зубки».** Рот открыт. Кончиком языка погладить внутри верхние и нижние зубы.

*Чищу зубы, чищу зубы и снаружи, и внутри.*  
 *Не болели, чтоб они.*

*«***Лошадка».** Щелкать языком. Цокать медленно и быстро.

*Я лошадка Серый Бок! Цок-цок-цок.*  
 *Я копытцем постучу! Цок-цок-цок.*  
 *Если хочешь – прокачу! Цок-цок-цок.*

**«Маляр».** Рот открыт. Кончиком языка проведем от верхних резцов до мягкого нёба.   
 *Красить потолок пора,*  
 *Пригласили маляра.*  
 *Ниже челюсть опускаем,*  
 *Язык к нёбу поднимаем.*  
 *Проведём вперёд – назад –*

*Наш маляр работе рад.*

**«Вкусное варенье».** Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.   
 *Ох, и вкусное варенье!*  
 *Жаль осталось на губе.*  
 *Язычок я подниму*

*И остатки оближу.*