

Краткая аннотация Рабочей программы музыкального руководителя

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность)» разработана в соответствии с ФГОС (Стандарт утверждён приказом Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013 года) и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ПООП ДО), утверждённой 20.05.2015 года решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 2/15.), а также в соответствии с образовательной программой дошкольного образования (далее – ООПДО) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 20 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию воспитанников (далее - МАДОУ) с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ и возрастных особенностей детей 4-го – 7-го года жизни.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей дошкольного возраста (4-го – 7-го года жизни) является структурной единицей ООП ДО.

Реализация Рабочей программы предусматривает решение ведущих целей и задач, отраженных в общей направленности ООП ДО, в художественно – эстетической образовательной области (музыкальная деятельность) и конкретных задач музыкального развития.

Учитывая направления профессиональной деятельности музыкального руководителя ДОУ, значительное место уделяется целенаправленной деятельности по созданию условий для гармоничного становления личности ребенка, обеспечению его эмоционального благополучия, помощи дошкольнику в реализации индивидуального пути развития.

Цель музыкальной деятельности: Воспитание и развитие гармоничной и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

9. подготовка детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
10. закладывание основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
11. приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
12. подготовка детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
13. развитие коммуникативных способностей;
14. обучение детей творческому использованию музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
15. ознакомление детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
16. обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
17. развитие детского творчества во всех видах музыкальной деятельности.

Для реализации программы по музыкальной деятельности используются специальные образовательные программы и технологии, формы, способы, методы и приемы для взаимодействия с детьми, педагогическим коллективом и семьями воспитанников; учитывается специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; разработаны модули организации различных видов музыкальной деятельности, созданы условия для осуществления самостоятельной музыкальной деятельности детей и поддержки детской инициативы; организуется непрерывная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, индивидуально-ориентированные мероприятия; разработаны критерии качества образовательной деятельности по музыкальной деятельности; создана материально-техническая база способствующая реализации программы.